



Bo li 22-12-2014

All'attenzione del Quartiere S. Vitale

Oggetto: Relazione sulle attività svolte dal Centro musicale S. Cervellati Via Scandellara 52.

Il Centro musicale S. Cervellati, al piano terra della palazzina in cui è ubicato, è costituito da due sale prova musicali completamente attrezzate di amplificatori per strumenti musicali, impianto voce con mixer e microfoni, e batteria acustica completa. Al primo piano è attrezzata una sala adibita a studio di registrazione, dotata di apparecchiature digitali professionali, che permette registrazioni di prodotti utilizzati anche a livello non dilettantistico; questo è stato possibile anche grazie all'esperienza pluriennale di tecnici che prestano con continuità la loro opera, in particolare del responsabile del Centro, il Sig. Gianluca Grazioli, musicista e tecnico del suono, che può vantare importanti partecipazioni con gruppi e musicisti di primo piano della scena musicale nazionale.

La gestione del Centro, come da convenzione, risponde al bisogno di spazi qualificati dove si possano sviluppare progetti, usufruendo di servizi a prezzi popolari e calmierati, aspetto che, soprattutto per i più giovani, può facilitare l'opportunità di avvicinamento allo studio di uno strumento musicale o a svolgere attività con un proprio gruppo. L'allestimento di tutti gli spazi è stato svolto a cura dell'Associazione, con apparecchiature per suonare e registrare, strumentazione sottoposta costantemente a riparazioni e sostituzioni.

Il centro musicale S. Cervellati Scandellara nel corso dell'anno 2014, ha proseguito nella sua attività di sala prove musicali e di studio di registrazione, con la possibilità di registrare demo e cd di buona qualità ad un prezzo accessibile, e di corsi musicali individuali (batteria, basso, chitarra, piano, percussioni, canto, musica d'insieme). Per migliorare la qualità delle sale sono stati fatti investimenti cospicui per l'acquisto di materiali, aumentando così l'affluenza alle sale che, a seguito del passaparola, ha visto un incremento di circa il 20% di utenza.

L'affluenza nelle sale prova è stata di circa 15 gruppi musicali a turno fisso settimanale e di circa 30 a rotazione, a seconda della disponibilità della sala, per un totale di circa 250 ragazzi.

Per quello che riguarda lo studio di registrazione, sono stati realizzati circa 15 demo cd con altrettanti gruppi musicali e 6 cd stampati come prodotto di livello professionale, per citarne alcuni: Il Vaso di Pandora, Jimmi Villotti, Morse code, Le train bleu, Zeman, Ensemble du Sud (gruppo multi-etnico formato da elementi provenienti da varie parti del mondo: Africa, Perù, Cile, Cina ecc.). Queste attività hanno coinvolto all'incirca 200 ragazzi e ragazze.

I corsi svolti hanno avuto una buona affluenza e sono stati: canto tenuto da Magda Mascellani, batteria tenuto da Gianluca Grazioli (Pecos), presidente dell'Ass.Cult. Sub Cave Scandella, pianoforte tenuto da Riccardo Roncagli, già docente alla scuola Art Music School, chitarra con Simone Mercandalli membro della cooperativa la Carovana operante nel Quartiere S.Vitale, basso elettrico tenuto da Franco Barletta, e P.Mineo per le percussioni.

Il centro musicale S. Cervellati Scandellara collabora con altri centri musicali del comune di Bologna (Vecchio Son, Mazzacorati ecc..) ampliando così il bacino di utenza che gravita attorno al centro stesso. L'Ass. Cult. Sub Cave Scandella anche quest'anno ha partecipato al bando del Quartiere S. Vitale, rivolto alle libere forme associative LFA, avendo avuto un buon riscontro da parte dei giovani utenti del Centro Anni Verdi della scuola Jacopo Della Quercia. Quest'anno è stato introdotto una nuova tipologia di laboratorio musicale che è stata rappresentata dal laboratorio di musica d'insieme. Tale laboratorio si è svolto di lunedì, per un numero di 5 incontri ed è stato condotto da un esperto

musicista della Scuola di musica “Ivan Illich” e si è svolto negli spazi del centro musicale S. Cervellati. I ragazzi hanno utilizzato voce e vari strumenti musicali messi a disposizione dall’Ass. Sub Cave (batteria, tastiera, tamburi, chitarra, percussioni, ecc..) ed è stato finalizzato alla creazione, di volta in volta, di musiche diverse. Il laboratorio si è concluso con l’esibizione alla festa di Villa Scandellara il 17 maggio 2014.

Il laboratorio di canto melodico si è svolto, invece, il martedì e il giovedì, nel periodo Marzo-Maggio nei locali messi a disposizione dal centro musicale S. Cervellati ed è stato condotto dall'insegnante di canto Magda Mascellani. Alcune tra le ragazze partecipanti avevano iniziato questo percorso già dallo scorso anno, nell’ambito della prima edizione di “Skandella Lab”. L’attività ha avuto come obiettivo il miglioramento della gestione dello strumento voce, affrontando brani scelti direttamente dalle ragazze. La conclusione del laboratorio ha visto le ragazze esibirsi con varie canzoni durante la festa di villa Scandellara 2014. Il laboratorio di break-dance e quello di m-cing/freestyle si sono svolti di mercoledì per un numero di 5 incontri presso gli spazi di “la Skandella”, all’interno della Scuola Jacopo Della Quercia, e sono stati tenuti da tre esperti in materia. Tutti i ragazzi che vi hanno preso parte si sono esibiti durante la festa di Villa Scandellara il 17 maggio 2014

La giornata si è conclusa con lo show di *ELV AND THE GARDEN HOUSE*

Cogliamo l’occasione per porgere distinti saluti.

*Per l’Associazione
Il legale rappresentante
Grazioli Gianluca*