



Bologna, 7 marzo 2018

All'attenzione del Quartiere San Donato - San Vitale

Oggetto: Relazione sulle attività svolte nel Centro musicale S. Cervellati - via Scandellara 52 anno 2017

Il Centro musicale S. Cervellati è costituito da due sale prova musicali al piano terra e al primo piano una sala adibita a studio di registrazione.

La gestione del Centro è a cura dell'Ass. Cult. Sub Cave Scandella che offre spazi attrezzati dove si possano effettuare: prove musicali, registrazioni, corsi a prezzi calmierati (anche gratuiti). Tale condizione, per i più giovani, può facilitare l'opportunità di avvicinamento allo studio di uno strumento musicale o a svolgere attività con un proprio gruppo musicale. L'allestimento di tutti gli spazi è stato realizzato a cura dell'Associazione, con apparecchiature professionali per suonare e registrare, tale strumentazione viene sottoposta costantemente a manutenzione e ammodernamento.

L'Ass. Cult. Sub Cave Scandella, nel corso dell'anno 2017, ha proseguito la sua attività di sala prove, studio di registrazione e corsi musicali.

I corsi si suddividono in due tipi:

Individuali Batteria, Basso, Chitarra, Pianoforte canto e Musicoterapia con utenza disabile.

Di gruppo Musica d'insieme, Laboratorio Canto Melodico.

Tali corsi vengono effettuati nelle sale al piano terra della palazzina.

L'affluenza nelle sale prova ha avuto un incremento rispetto all'anno precedente e si contano circa 10 Band a turno fisso settimanale e circa 20 Band a turno occasionale.

Per un totale di circa 200 tra ragazzi, ragazze e adulti.

Per quanto riguarda lo studio di registrazione nel corso del 2017 sono stati realizzati 21 progetti artistico-musicali : *Ensemble du Sud, Yeuk Yeuk* (musica tradizionale multietnica: Africana, Asiatica, Latina, Est Europea, Mediterranea,) *Elv And The Garden House, Skiantos, Ghetto 84, New Wafers, Mudsand, Antibionici, Jurassic Rock* (musica pop rock reggae) ecc... con un coinvolgimento complessivo di circa 150 tra ragazzi e adulti.

I corsi musicali individuali hanno ottenuto un buon risultato riscontrando un'affluenza di circa 20 utenti, in maggioranza adolescenti di età compresa tra i 10 e 16 anni.

I laboratori sono stati tenuti da :

- *canto* Magda Mascellani,
- *batteria* Gianluca Schiavon (Skiantos)
- *pianoforte* Riccardo Roncagli, già docente alla scuola Art Music School,
- *chitarra* Simone Mercandalli membro della cooperativa La Carovana
- *basso elettrico* Davide Blandamura.

A partire dal 2017, l'Ass. Cult. Sub Cave Scandella, ha avviato una collaborazione con un educatore professionale, Fabio Passiatore, facente parte della Coop. CADIAI, svolgendo Laboratori musicali individuali con utenza disabile adulta all'interno degli specifici interventi educativi.

In tale contesto protetto, l'utilizzo di strumenti musicali (le percussioni soprattutto), di software musicali accessibili come ad esempio SITPLUS, e non di meno dell'uso della propria voce e del corpo, si rivelano un ottimo veicolo di comunicazione aggiungendo una forte componente espressiva.

Anche quest'anno L'Associazione Culturale Sub Cave Scandella ha partecipato al bando del Comune di Bologna Quartiere San Donato/ S. Vitale, rivolto alle libere forme associative LFA.

Il progetto, dopo essere stato approvato e finanziato, ha permesso, in parte, di realizzare tre percorsi laboratoriali: **Musica d'insieme, Canto melodico e Graffiti** (riqualificazione territoriale) ottenendo un buon riscontro di partecipazione da parte dei giovani utenti del Centro Anni Verdi e degli studenti iscritti alla scuola Jacopo della Quercia.

I laboratori di Musica d'insieme, Canto melodico e Graffiti sono stati totalmente gratuiti .

- *Laboratorio di "Musica d'insieme"* “

Si è svolto a cadenza settimanale da Gennaio a Maggio 2017 (l'inizio vero e proprio è stato nell'Ottobre 2016) tutti i Lunedì per un totale di 20 incontri.

- Il laboratorio è stato condotto da un esperto musicista afferente della Cooperativa la Carovana Valerio Canè, coadiuvato dallo scrivente Gianluca Grazioli musicista e Pres. Dell'Ass.Cult. Sub Cave Scandella. e si è svolto negli spazi del centro musicale Stefano Cervellati.

I ragazzi partecipanti hanno utilizzato voce e vari strumenti musicali messi a disposizione dall'Associazione (batteria, tastiere, chitarra, percussioni ecc...) e creato brani talvolta originali talvolta interpretati (covers). Il laboratorio si è concluso con un'esibizione dei ragazzi e ragazze all'interno della festa finale della scuola "Jacopo Della Quercia" svoltasi nel mese di maggio, attraverso un saggio dimostrativo delle attività musicali e canore realizzate da loro stessi nell'ambito dell'anno laboratoriale.

I Laboratori sono stati modulati sugli interessi dei ragazzi partecipanti che hanno svolto con grande entusiasmo sia le attività di musica- approccio agli strumenti- sia le attività di canto che di graffiti.

Le suddette attività sono risultate particolarmente gradite anche agli adulti, genitori, insegnanti e cittadini di Scandellara.

Il laboratorio di musica d'insieme è stato presentato e realizzato anche durante il campo estivo della scuola Jacopo Della Quercia per un totale di 4 incontri cui hanno partecipato circa 30 ragazzi e ragazze della scuola " Jacopo Della Quercia".

La proposta laboratoriale è stata condotta da musicisti della Coop. Carovana e dell'Ass. Sub Cave Scandella con la collaborazione di :

- Educatori di IES – ISTITUZIONE EDUCAZIONE E SCUOLA Centro Anni Verdi San Vitale
- Educatori di Carovana educativa di strada

- Il **laboratorio di "canto melodico"**

- si è svolto da Gennaio a Maggio, anche questo iniziato parallelamente a musica d'insieme ad ottobre 2016, tutti i Martedì sempre negli spazi del Centro Musicale S. Cervellati condotto dall'insegnante di canto Magda Mascellani.

L'attività ha avuto come obiettivo il miglioramento della gestione dello strumento voce, affrontando brani scelti direttamente dai ragazzi/e. La conclusione del laboratorio ha visto i ragazzi/e esibirsi con diverse canzoni durante la festa finale della scuola "Jacopo Della Quercia" svoltasi nel maggio 2017.

Riqualificazione territoriale e graffiti

E' stato portato avanti ma non concluso il progetto di riqualificazione dei muri esterni della palestra della scuola "Jacopo della Quercia" attraverso le tecniche artistiche della *street-art*.

Il laboratorio è stato condotto da un esperto nell'arte dei Graffiti con un curriculum vitae comprovante questa esperienza (Rasty), ed è stato supportato da :

Educatori di Carovana educativa di strada

Educatori del Servizio Educativo Territoriale del Quartiere San Donato/ San Vitale

Insegnanti di Scuola Secondaria di primo grado Jacopo Della Quercia.

Hanno inoltre partecipato diversi cittadini, residenti Scandellara e genitori dei ragazzi delle scuole medie e del CAV in qualità di volontari.

Il laboratorio è stato particolarmente gradito perché ha permesso a ragazzi e adulti insieme di esprimere la propria creatività apprendendo delle tecniche utili anche per il percorso scolastico e soprattutto di cooperare insieme imparando a prendersi cura dei beni comuni.

Utenza

I destinatari dei laboratori sono stati:

-50 ragazzi e ragazze di due classi terze delle scuole medie Jacopo Della Quercia per il **laboratorio di graffiti**, età compresa tra i 13 e 14 anni.

-15 ragazzi e ragazze tra i 12 e i 15 anni, tutti residenti nel Quartiere San Donato/ San Vitale, per il **laboratorio di musica d'insieme**.

-5 ragazze tra i 12 e i 15 anni, tutte residenti nel Quartiere San Donato San Vitale, per il **laboratorio di canto melodico**.

Cogliamo l'occasione per porgere distinti saluti.

Per l'Associazione Culturale Sub Cave Scandella il legale rappresentante:

Grazioli Gian Luca