



Bologna, Dicembre 2015

*All'attenzione del Quartiere S. Vitale*

**Oggetto: Relazione sulle attività svolte dal Centro musicale S. Cervellati - via Scandellara 52**

Il Centro musicale S. Cervellati, al piano terra della palazzina in cui è ubicato, è costituito da due sale prova musicali completamente attrezzate di amplificatori per strumenti musicali, impianto voce con mixer e microfoni e batteria acustica completa.

Al primo piano è stata attrezzata una sala adibita a studio di registrazione, dotata di apparecchiature digitali professionali, che permette registrazioni di prodotti utilizzati anche a livello professionale; questo è stato possibile anche grazie all'esperienza pluriennale di tecnici che prestano con continuità la loro opera, in particolare del Presidente dell'Associazione e responsabile del Centro, il Sig. Gianluca Grazioli, musicista e tecnico del suono, che può vantare importanti partecipazioni con gruppi e musicisti di primo piano della scena musicale nazionale.

La gestione del Centro, come da convenzione, risponde al bisogno di spazi qualificati dove si possano sviluppare progetti, usufruendo di servizi a prezzi popolari e calmierati, aspetto che, soprattutto per i più giovani, può facilitare l'opportunità di avvicinamento allo studio di uno strumento musicale o a svolgere attività con un proprio gruppo. L'allestimento di tutti gli spazi è stato svolto a cura dell'Associazione, con apparecchiature per suonare e registrare, strumentazione sottoposta costantemente a riparazioni e sostituzioni.

Il centro musicale S. Cervellati Scandellara nel corso dell'anno 2015, ha proseguito nelle sue attività di sala prove musicali e di corsi musicali individuali (batteria, basso, chitarra, piano, percussioni, canto melodico, musica d'insieme).

La sala adibita a studio di registrazione è stata utilizzata anche come sala prove, a questo proposito, sono stati acquistati materiali nuovi per renderla maggiormente fruibile (impianto voce amplificatori, batteria, mixer, microfoni, ecc...)

L'affluenza nelle sale prova è stata di circa 10 gruppi musicali a turno fisso settimanale e di circa 40 a

rotazione, in base alla disponibilità della sala, per un totale di circa 300 tra ragazzi e ragazze.

Per quello che riguarda lo studio di registrazione, sono stati realizzati circa 15 demo cd con altrettanti gruppi musicali e 7 cd stampati come prodotto di livello professionale, per citarne alcuni: MALTA BASTARDA, TITBITS, GRUPPO EMILIANO, MAI UNA GIOIA, ZONA POPOLARE, FEDERICO BENETTI, STAB, e altri. Queste attività hanno coinvolto all'incirca 200 ragazzi e ragazze.

I corsi svolti hanno avuto una buona affluenza e sono stati: canto tenuto da Magda Mascellani, batteria tenuto da Gianluca Grazioli (Pecos), presidente dell'Ass.Cult. Sub Cave Scandella, pianoforte tenuto da Riccardo Roncagli, già docente alla scuola Art Music School, chitarra con Simone Mercandalli membro della cooperativa la Carovana operante nel Quartiere S.Vitale, basso elettrico tenuto da Franco Barletta, e P.Mineo per le percussioni.

Il centro musicale S. Cervellati Scandellara collabora con altri centri musicali del comune di Bologna (Vecchio Son, Mazzacorati ecc..) ampliando così il bacino di utenza che gravita attorno al centro stesso.

L'Ass. Cult. Sub Cave Scandella anche quest'anno ha partecipato al bando del Quartiere S. Vitale, rivolto alle libere forme associative LFA, avendo avuto un buon riscontro da parte dei giovani utenti del Centro Anni Verdi e degli studenti iscritti alla scuola Jacopo della Quercia.

Tale cornice ha permesso, in parte, il finanziamento di quattro percorsi laboratoriali: musica d'insieme, canto melodico, break-dance, graffiti (riqualificazione territoriale).

- Il laboratorio **“musica d'insieme”**, attuato in collaborazione con Coop. Carovana, nello specifico Simone Mercandalli e Chiara Stanzani, si è svolto tutti i lunedì da Gennaio a Maggio 2015 negli spazi del centro musicale S. Cervellati ed è stato finalizzato alla creazione ed esecuzioni di brani non originali. I ragazzi hanno scelto i brani ed utilizzato voce e vari strumenti musicali messi a disposizione dall'Ass. Sub Cave (batteria, tastiera, tamburi, chitarra, percussioni, ecc..).

Il laboratorio si è concluso con l'esibizione durante la festa della scuola secondaria di primo grado Jacopo della Quercia, svoltasi il 22 Maggio 2015.

- Il laboratorio di **“canto melodico”** si è svolto invece il martedì nel periodo Gennaio- Maggio nei locali messi a disposizione dal centro musicale S. Cervellati ed è stato condotto dall'insegnante di canto Magda Mascellani.

Alcune tra le ragazze partecipanti avevano iniziato questo percorso già dagli scorsi scorsi anni, nell'ambito della prima edizione di “Skandella Lab”. L'attività ha avuto come obiettivo il miglioramento della gestione dello strumento voce, affrontando brani scelti direttamente dalle ragazze. La conclusione del laboratorio ha visto le ragazze esibirsi con varie canzoni durante la festa della scuola secondaria di primo grado Jacopo della Quercia, svoltasi il 22 Maggio 2015.

- Il laboratorio di **“break-dance”** si è svolto il martedì per un numero di 8 incontri all'interno degli spazi di “La Skandella” ed è stato condotto da un esperta. I ragazzi partecipanti si sono avvicinati a questa disciplina per loro inedita.

Anche nella seconda parte dell'anno solare (inizio anno scolastico 2015/2016) l'Ass. Cult. Sub. Cave Scandella ha coinvolto numerosi ragazzi del Centro Anni Verdi e della scuola Jacopo della Quercia, grazie al co-finanziamento del bando LFA.

In particolare, nel periodo Settembre-Dicembre 2015, si sono attuati i due laboratori di musica d'insieme e di canto. I laboratori si svolgono a cadenza settimanale presso gli spazi del Centro musicale S. Cervellati e vedono la collaborazione di Gianluca Grazioli, Coop Carovana (Valerio Canè, Simone Mercandalli e Chiara Stanzani) e Magda Mascellani.

La conclusione dei percorsi laboratoriali vedrà i ragazzi esibirsi con varie performances musicali durante la festa di Villa Scandellara prevista a Maggio 2016.

- Durante il corso dell'anno 2015 (Giugno-Luglio) si è svolto, inoltre, un laboratorio di “**graffiti**” nell'ambito del progetto di riqualificazione del territorio Scandellara. Con le tecniche dell'Aerosol Art (spray) si è recuperata la superficie urbana degradata del sottopasso tangenziale, attraverso la realizzazione di graffiti.

In particolare i ragazzi sono stati coinvolti direttamente nella progettazione del graffito che ha avuto come filo conduttore il tema dell'acqua. Tema scelto soprattutto per dare continuità ideale alle progettazioni partecipate svolte negli anni precedenti e che avevano previsto la realizzazione di una fontana nel sottopasso.

Nella seconda parete verrà realizzato un murales (principalmente a pennello) che vedrà il coinvolgimento diretto di cittadini, delle diverse realtà del territorio (Associazione Il Parco, CAV, Educativa di strada, IC 7, Biblioteca Scandellara, GS Cagliari, Casa Larga, Laboratorio di Educazione Ambientale, La soffitta dei Libri) e verrà finanziato dal più ampio progetto di riqualificazione – bando Cittadinanza Attiva.

Cogliamo l'occasione per porgere distinti saluti.

*Per l'Associazione  
Il legale rappresentante  
Grazioli Gianluca*