



Bologna, 21 dicembre 2011

All'attenzione del Quartiere S. Vitale

Oggetto: Relazione sulle attività svolte dal Centro musicale S. Cervellati Via Scandellara 52

Il Centro musicale S. Cervellati consta, al piano terra della palazzina in cui è ubicato, di due sale prova musicali completamente attrezzate di amplificatori per strumenti musicali, impianto voce con mixer e microfoni, e batteria acustica completa. Al primo piano è stata attrezzata una sala adibita a studio di registrazione, dotata di apparecchiature digitali professionali, che permette registrazioni di prodotti utilizzati anche a livello non dilettantistico; questo è stato possibile anche grazie all'esperienza pluriennale di tecnici che prestano con continuità la loro opera, in particolare del responsabile del Centro, il Sig. Gianluca Grazioli, musicista e tecnico del suono, che può vantare importanti partecipazioni con gruppi e musicisti di primo piano della scena musicale nazionale.

La gestione del Centro, come da convenzione, risponde al bisogno di spazi qualificati dove si possano sviluppare progetti, usufruendo di servizi a prezzi popolari e calmierati, aspetto che, soprattutto per i più giovani, può facilitare l'opportunità di avvicinamento allo studio di uno strumento musicale o a svolgere attività con un proprio gruppo. L'allestimento di tutti gli spazi è stato svolto a cura dell'Associazione, con apparecchiature per suonare e registrare, strumentazione sottoposta costantemente a riparazioni e sostituzioni.

Il Centro Musicale Scandellara è utilizzato stabilmente da una trentina di gruppi musicali all'anno, oltre a molti fruitori occasionali, per un totale di circa cinquecento musicisti.

Negli anni il Centro Musicale è diventato un punto di riferimento per i musicisti di Bologna e non solo. Le collaborazioni tra musicisti hanno portato nel laboratorio di "Scandellara" personaggi come: Paolo Conte, Francesco Guccini, Ares Tavolazzi, Alan Sorrenti, Donatella Rettore, Mauro Pagani, Grazia Verasani, Jimmi Villotti, Angela Baraldi ecc., solo per citare i più conosciuti.

Un riconoscimento di questa dimensione, quantomeno regionale, si evince dai contributi erogati dalla Regione Emilia Romagna in questi anni, di cui il Centro Musicale è stato oggetto a seguito delle capacità propositive e di elaborazione progettuale dell'Associazione Sub-Cave.

Non solo sale prove, quindi, ma una serie di rapporti in rete che vede il Centro collaborare con Quartiere, Comune, Regione e provincia e con una moltitudine di associazioni come, per quanto riguarda il Quartiere S. Vitale, Universo, Gruppo di lettura donne, Cirenaica, Energym Campo Estivo, GS Cagliari, Mattei Martelli, ecc., oltre a quelle rappresentate dal Terzo Settore e alle iniziative della Biblioteca e del Centro Scandellara.

Negli scorsi anni l'Associazione si è fatta promotrice di una realtà che raccoglie e coordina tutte le sale prova di Bologna che gestiscono spazi comunali, organizzando insieme convegni, dibattiti, manifestazioni e progetti. Un'occasione per centinaia di giovani di crescere e confrontarsi anche attraverso la professionalità maturata negli ultimi anni.

Per quanto riguarda le modalità di accesso al servizio ed i vari rimborsi spese, vengono applicate le

tariffe come da convenzione tra Quartiere ed Associazione. La gestione delle attività del Centro è tale da non arrecare nessun disturbo alle realtà che operano e agiscono nei pressi dei locali dell'Associazione. Sono a carico dell'Associazione stessa anche la pulizia, la sicurezza (anche con installazione di allarmi e con vigilanza privata), il pagamento delle spese di utenza, la manutenzione ordinaria dei locali e la stipula di una polizza assicurativa a garanzia dei fruitori del Centro.

Dal 2007 l'Associazione fa parte del Comitato Scandellara, aggregazione di realtà che operano nel tessuto sociale della zona Scandellara (Ass. Cappellaio Matto, Il Teatro dei Mignoli, Ass. Villa Pini, Centro Anni Verdi S. Vitale, ecc...). Come Comitato si sono presentate, in maniera congiunta, proposte al Quartiere ed al Comune per l'estate culturale, progetti nei quali, l'Associazione Sub-Cave ha svolto la funzione di capofila.

Dal 2009 l'Associazione collabora attivamente con l'Ass. Boground, rete di Associazioni, musicisti, giornalisti, locali e produttori che svolge attività di promozione della rete musicale bolognese.

Oltre all'attività del Centro Musicale, l'Associazione ha promosso e intrapreso un laboratorio formativo musicale con il Centro Anni Verdi S. Vitale (CAV) attivo nella palazzina della biblioteca attigua al centro musicale. Tale attività laboratoriale è stata finalizzata ad agevolare un primo approccio alla musica attraverso il canto e l'esecuzione musicale, creando una relazione empatica con i giovanissimi frequentatori del CAV. Il numero degli iscritti è stato di circa una decina di ragazzi e ragazze che hanno elaborato un progetto finalizzato alla registrazione di un CD con i brani meglio riusciti. In occasione della festa "Scandellara fai da te" il laboratorio si è concluso con una piccola esibizione live, che ha visto i ragazzi accompagnati dal Maestro Michele Turrini. Tale laboratorio gratuito, è stato finanziato dall'Associazione Sub-Cave Scandella.

Un'attività analoga era già stata proposta e realizzata presso la scuola dell'infanzia Ceccarelli di Bologna, con una serie di incontri didattici degli esperti dell'Associazione che hanno portato alla realizzazione di un cd prodotto dai bambini della scuola e dalle loro maestre.

Nel giorno 21 maggio 2011 si è svolta "Scandellara in festa", promossa dai servizi di Villa Scandellara (Biblioteca Scandellara, Centro Anni Verdi S. Vitale, Asp. Irides, La soffitta dei libri, Laboratorio di Educazione Ambientale, Coord. Pedagogico Q.re S. Vitale ed Ass. Sub-Cave Scandella) in collaborazione con le Associazioni Anima Mundi e Le Ali della Fantasia. L'iniziativa ha proposto passeggiate naturalistiche e conoscitive della flora del parco, banchetti con libri, mostre fotografiche, esibizione di danza Hip Hop delle ragazze del CAV, spettacoli di burattini e bicicletata naturalistica.

L'Associazione Sub-Cave è stata impegnata direttamente nell'organizzazione della festa riguardo l'esibizione canora delle "CAV girls" in forma di saggio finale del percorso formativo e socializzante gestito dal Centro musicale S. Cervellati, sviluppato e condotto dall'insegnante di canto Magda Mascellari. Al termine della manifestazione si è esibito il gruppo "Elv and the garden House", band storica del panorama bolognese e nazionale, che ultimamente può vantare apparizioni importanti anche in programmi della Rai Tv.

Cogliamo l'occasione per porgere distinti saluti.

Per l'Associazione
Il legale rappresentante
Gianluca Grazioli