



Bologna, 13 Marzo 2019

*All'attenzione del Quartiere San Donato - San Vitale*

**Oggetto: Relazione sulle attività svolte nel Centro musicale S. Cervellati - via Scandellara 52 anno 2018**

Il Centro musicale S. Cervellati è costituito da due sale prova musicali al piano terra e una sala adibita a studio di registrazione al primo piano (talvolta anch'essa utilizzata come sala prove).

La gestione del Centro è a cura dell'Ass. Cult. Sub Cave Scandella che offre spazi attrezzati dove si possano effettuare: prove musicali, registrazioni, corsi gratuiti o comunque a prezzi calmierati. Tale condizione, per i più giovani, può facilitare l'opportunità di avvicinamento allo studio di uno strumento musicale e a svolgere attività con un proprio gruppo musicale. L'allestimento di tutti gli spazi è stato realizzato a cura dell'Associazione, con apparecchiature professionali per suonare e registrare, tale strumentazione viene sottoposta costantemente a manutenzione e ammodernamento.

L'Ass. Cult. Sub Cave Scandella, nel corso dell'anno 2018, ha proseguito la sua attività di sala prove, studio di registrazione e corsi musicali.

Sono stati fatti acquisti importanti di attrezzatura nuova per lo sviluppo delle attività : amplificatori ,microfoni, mixer, batterie, ecc...che hanno portato il bilancio dell'Associazione in deficit, ovviamente l'intento è di recuperare un pareggio con gli anni a venire.

L'affluenza nelle sale prova conta circa 8 Band a turno fisso settimanale e circa 25 Band a turno occasionale.

Per un totale di circa 220 tra ragazzi, ragazze e adulti.

Per quanto riguarda lo studio di registrazione nel corso del 2018 sono stati realizzati 22 progetti artistico-musicali : *Ensemble du Sud, Yeuk Yeuk* (musica tradizionale multietnica: Africana, Asiatica, Latina, Est Europea, Mediterranea,) *Elv And The Garden House, Skiantos, Ghetto 84, TIT BITS, BENKELEMA, AVVOLTOI, GENE GUGLIELMI* ecc... con un coinvolgimento complessivo di circa 90 tra ragazzi e adulti.

I corsi si suddividono in due tipi:

**Individuali** Batteria, Basso, Chitarra, Pianoforte, canto e Musicoterapia con utenza disabile.

**Di gruppo** Musica d'insieme.

Quelli individuali riscontrano un'affluenza di circa 20 utenti, in maggioranza adolescenti di età compresa tra i 10 e 16 anni e adulti di tutte le età.

E sono stati tenuti da :

- *canto* Marica Mura,
- *batteria* Gianluca Schiavon (Skiantos )
- *pianoforte* Riccardo Roncagli
- *chitarra* Simone Mercandalli
- *basso elettrico* Davide Blandamura.

Quello di gruppo ( musica d'insieme ) è stato tenuto dagli operatori della cooperativa la Carovana assieme allo scrivente Pres.dell'Associazione Sub Cave Scandella.

l'Ass. Cult. Sub Cave Scandella, ha proseguito nella collaborazione con un educatore professionale, Fabio Passiatore, facente parte della Coop. CADIAI, svolgendo Laboratori musicali individuali con utenza disabile adulta all'interno degli specifici interventi educativi.

In tale contesto protetto, l'utilizzo di strumenti musicali ( le percussioni soprattutto ), di software musicali accessibili come ad esempio SITPLUS, e non di meno l'uso della propria voce e del corpo, si rivelano un ottimo veicolo di comunicazione aggiungendo una forte componente espressiva.

L'affluenza in questo laboratorio è di circa 7 ragazzi con varie disabilità.

Le sale funzionano anche come luogo di studio per i vari strumenti soprattutto la batteria, essendo particolarmente rumorosa, e vengono sfruttate in ogni fascia oraria della giornata.

L'utenza per quanto riguarda lo studio dello strumento è di circa 10 tra adolescenti e adulti.

Solo d'estate viene ridotta la fascia oraria dell'utilizzo delle sale dalle 18 in poi per non

recare disturbo alla biblioteca poco distante.

Anche quest'anno è stata fatta una presentazione dei laboratori all'interno della scuola Jacopo Della Quercia, in collaborazione con gli insegnanti scolastici (andando sempre più a rinsaldare i rapporti con la scuola stessa e nello stesso tempo ad alimentare il senso di appartenenza al territorio dell'Associazione), dove i docenti hanno fatto varie esibizioni all'interno di un'aula nella quale si alternavano tutte le terze medie ad assistere e non solo, perchè venivano coinvolti, i ragazzi e le ragazze, a loro volta a partecipare attivamente suscitando molta gioia e curiosità.

Grazie a tale presentazione siamo riusciti a coinvolgere una ventina di ragazzi e ragazze. I percorsi laboratoriali sono stati: **Musica d'insieme, Canto melodico**

**I laboratori di Musica d'insieme, Canto melodico e sono stati totalmente gratuiti .**

- *Laboratorio di "Musica d'insieme"* “

Si è svolto a cadenza settimanale da Gennaio a Maggio ( l'inizio vero e proprio è stato nell'Ottobre 2017 ) tutti i Lunedì per un totale di 30 incontri.

- Il laboratorio è stato condotto da un esperto musicista afferente della Cooperativa la Carovana, Valerio Canè, coadiuvato dallo scrivente Gianluca Grazioli musicista e Pres. Dell'Ass.Cult. Sub Cave Scandella. e si è svolto negli spazi del centro musicale Stefano Cervellati.

I ragazzi partecipanti hanno utilizzato voce e vari strumenti musicali messi a disposizione dall'Associazione (batteria, tastiere, chitarra, percussioni ecc...) e creato brani talvolta originali talvolta interpretati (covers). Il laboratorio si è concluso con un'esibizione dei ragazzi e ragazze al parco di Villa Scandellara svoltasi nel mese di maggio, attraverso un saggio dimostrativo delle attività musicali e canore realizzate da loro stessi nell'ambito dell'anno laboratoriale.

I laboratori sono stati modulati sugli interessi dei ragazzi partecipanti che hanno svolto con grande entusiasmo sia le attività di musica- approccio agli strumenti- sia le attività di canto.

Le suddette attività sono risultate particolarmente gradite anche agli adulti, genitori, insegnanti e cittadini di Scandellara.

Le proposte laboratoriali sono state condotte da musicisti della Coop. Carovana e

dell'Ass. Sub Cave Scandella con la collaborazione di :

- Educatori di IES – ISTITUZIONE EDUCAZIONE E SCUOLA Centro Anni Verdi San Vitale
- Educatori di Carovana educativa di strada

- Il **laboratorio di “canto melodico”**

si è svolto da Gennaio a Maggio, anche questo iniziato parallelamente a musica d'insieme ad ottobre 2017, tutti i martedì sempre negli spazi del Centro Musicale S. Cervellati per un totale di 20 incontri condotto dall'insegnante di canto Marica Mura.

L'attività ha avuto come obiettivo il miglioramento della gestione dello strumento voce, affrontando brani scelti direttamente dai ragazzi/e. La conclusione del laboratorio ha visto i ragazzi/e esibirsi con diverse canzoni durante la festa finale della scuola “Jacopo Della Quercia” svoltasi nel maggio 2018.

**Utenza**

I destinatari dei laboratori sono stati:

Circa 14 ragazzi e ragazze tra i 12 e i 15 anni, tutti residenti nel Quartiere San Donato/ San Vitale, per il **laboratorio di musica d'insieme**.

Circa 6 ragazze tra i 12 e i 15 anni, tutte residenti nel Quartiere San Donato/ San Vitale, per il **laboratorio di canto melodico**.

Verso fine Marzo è stato realizzato un progetto di cui allego la presentazione e il video :

**BENKELEMA**

Il videoclip “Benkelema” è l'esito finale di un progetto finanziato dalla Fondazione CEIS.

Si è trattato di un'attività di scrittura partecipativa durata da luglio a dicembre 2017, durante la quale i ragazzi minori non accompagnati (MSNA), richiedenti asilo e accolti presso le comunità della cooperativa sociale CEIS A.R.T.E., hanno creato in scrittura collettiva un brano rap nel corso del laboratorio di inclusione culturale L.I.C. tenuto da Irene Olavide di Fondazione Ceis.

Dopo aver concluso il processo di scrittura, il brano è stato cantato e registrato da alcuni dei ragazzi presso lo studio di registrazione dell'ASSOCIAZIONE SUB CAVE SCANDELLA, il cui presidente Gianluca Grazioli ha contribuito attivamente alla vera e propria creazione della canzone, in quanto produttore musicale e tecnico

del suono.

Dopodiché, il videoclip è stato realizzato da Gabriele Marchiani e Gisella Gaspari. Le riprese si sono svolte nella città di Bologna, nello studio di Registrazione dell'associazione Sub Cave Scandella, nei giardini Margherita e nel parco del Cavaticcio.

I pensieri, le parole, i temi , il titolo sono stati scelti dai ragazzi.

Tutto è nato dalla loro volontà di esprimere la propria visione del mondo e di raccontare i loro sentimenti e emozioni, i loro vissuti , la loro vita presente e le loro speranze per il futuro.

Benkelema è una parola bambara che accorpa un concetto più che un significato unico. Il concetto sarebbe più o meno "stare in pace tutti insieme come se fossimo una sola persona".

Il progetto si è concluso nell'autunno del 2018 con la presentazione ufficiale del videoclip presso la Biblioteca amilcare Cabral a Bologna.

Tale iniziativa ha sancito l'inizio di una collaborazione tra l'Associazione Sub Cave e la cooperativa sociale CEIS A.R.T.E. che si svilupperà nel 2019 e consiste nell'accogliere, in maniera stabile all'interno delle sale prova, i giovani immigrati facenti parte del progetto BENKELEMA.

Cogliamo l'occasione per porgere distinti saluti.

***Per l'Associazione Culturale Sub Cave Scandella il legale rappresentante:***

***Grazioli Gian Luca***